

INFORMAZIONI GENERALI

FAVRE ALESSIA

Nata ad Aosta, il 22 giugno 1979

31, rue Corrado Gex, 11010 Saint-Pierre (Aosta)

Tel. 0039 335 6861732

Mail: al.favre@regione.vda.it oppure alessiafavre@libero.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal gennaio 2012

RAVA – Assessorato Istruzione e Cultura SOPRINTENDENZA PER I BENI E LE

ATTIVITA' CULTURALI - Struttura restauro e valorizzazione

Regione autonoma Valle d'Aosta

Istruttore tecnico D, assunta a tempo indeterminato con pubblico concorso

Ideazione, progettazione e realizzazione della principali attività inerenti la valorizzazione e la gestione dei beni culturali

Nello specifico le attività di competenze si articolano in:

- a) attività di valorizzazione: ideazione e progettazione, coordinamento, gestione di attività di valorizzazione per la Struttura restauro e valorizzazione;
- b) responsabile attività di valorizzazione e didattica presso il Castello Gamba e figura di "trait d'union" tra le diverse strutture che operano nella gestione del museo stesso;
- c) supporto al RUP in merito all'intervento di valorizzazione dell'apertura megalitica di Saint-Martin-de-Corléans: supporto al Comitato scientifico e coordinamento delle attività di valorizzazione e di comunicazione finalizzate all'apertura e gestione del sito;
- d) collaborazione con altre Strutture nel settore della gestione e promozione beni culturali nella redazione di contenuti scientifici e gestione aspetti pratici e organizzativi per attività culturali organizzate;
- e) referente per la parte di valorizzazione dei beni culturali in progetti a partecipazione trasversale tra le diverse Strutture dell'Assessorato Istruzione e Cultura o con altri Assessorati.

Di seguito un elenco (non esaustivo) di alcune attività svolte nel corso degli ultimi anni:

Cantieri evento in archeologia e castelli (Saint-Martin- Quart, Aymavilles, Arnad, Balivi) ideazione contenuti scientifici e organizzazione visite guidate;

Coordinamento dell'intervento di valorizzazione e apertura al pubblico del sito archeologico di St-Vincent;

Cura e redazione della convenzione con il Comune di Saint-Vincent e con la Parrocchia per la gestione del sito;

Cura e redazione della convenzione con il Comune di Aymavilles per la gestione del Pont d'Ael;

Cura e redazione della convenzione con il polo museale fiorentino in occasione delle mostre svolte;

Ideazione e coordinamento libretti didattici Castelli di Issogne, Sarre e Aosta romana;

Ideazione e coordinamento editoriale volume La restitution filosofia di pensiero e politica cultura;

Ideazione attività didattiche e divulgative per Journées de la civilisation e Journées de la francophonie;

Partecipazione al gruppo Epcs;

Partecipazione al gruppo di lavoro Legge beni culturali;

Referente elenco Mediatori culturali;

Revisione audio guide Castello di Fénis

Collaborazione per l'ideazione di contenuti scientifici e gestione aspetti pratici e organizzativi, in collaborazione con la Struttura promozione beni culturali, per attività culturali organizzate quali Attività relative alla Settimana della cultura, Festival del Medioevo, Châteaux en musique, Babel festival della parola, Théâtre en lumière.

Organizzazione della partecipazione della Soprintendenza per i beni e le attività culturali ai Saloni beni culturali (Ferrara, Paestum, Torino)

Per il Castello Gamba

dall'ottobre 2012 (apertura del museo al pubblico) ideazione e coordinamento attività di valorizzazione per grand public (attività adulti- famiglie e bambini);
ideazione e coordinamento attività didattiche per la scuola (dal gennaio 2013);
coordinamento personale Spa (promotori culturali) in utilizzo presso il Castello Gamba per le attività suddette;
nel corso dell'ultimo anno collaborazione con la Struttura Promozione nell'organizzazione e gestione del personale Spa (assistenti alle manifestazioni);
collaborazione con la Struttura attività espositive all'esposizione Au cœur de la matière di Giuliana Cunéaz;
organizzazione di percorsi di formazione per insegnanti Progetto école-musée in collaborazione con la Sovrintendenza agli Studi e il Musée du Louvre;
supporto alla realizzazione delle videoguide

Dall'aprile 2005 al ottobre 2011

SOPRINTENDENZA PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI (Direzione restauro e valorizzazione)

Assessorato Istruzione e Cultura – Regione autonoma Valle d'Aosta

Consulente a partita IVA

Collaborazioni L.R 18 e L.R 36 per l'ideazione, la progettazione e la realizzazione della principali attività inerenti la valorizzazione e la gestione dei beni culturali (in modo particolare dei beni archeologici e delle iniziative finalizzate alla pubblica fruizione del patrimonio)

Settembre 2003 - Dicembre 2004

PALAZZO VECCHIO (Firenze) – Museo dei ragazzi

Soprintendenza speciale per il Polo museale fiorentino

Collaboratore a progetto

Responsabile della didattica in lingua francese ed inglese, responsabile aspetti di management culturale e sponsorship del Museo di Palazzo Vecchio (Firenze)

Giugno 2003 – Settembre 2003

BIBLIOTECA MEDICEO-LAURENIANA (Firenze)

Biblioteca Mediceo-Laurenziana - Assessorato Cultura - Città di Firenze

Contratto a tempo determinato

Responsabile didattica e progetti di ricerca sezione espositiva della Biblioteca Mediceo Laurenziana e della Basilica di San Lorenzo (Firenze)

ISTRUZIONE /FORMAZIONE

Febbraio 2007 – Giugno 2007

Corso di Perfezionamento post lauream in ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI MUSEALI presso la facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Firenze (Prof. ssa L. Lazzeretti)

Economia della cultura, Gestione di un sistema museale, Nozioni di marketing dei beni culturali

Tesi sostenuta “Analisi dei costi per l'apertura al pubblico di un sito archeologico: il caso del Criptoportico forense in Aosta”

6 crediti formativi post lauream

Gennaio 2006 – Novembre 2006

Corso di Perfezionamento post lauream in ECONOMIA E MANAGEMENT DEI MUSEI E DEI SERVIZI CULTURALI presso la Facoltà di Economia dell'Università degli studi di Ferrara (Prof. F. Donato e M. Visser)

Management dei musei e dei servizi culturali, Progettazione e gestione dell'attività espositiva, Forme giuridiche e gestionali di un servizio culturale, Museologia e museografia

Tesi sostenuta “La fondazione partecipata come forma di gestione per un museo”

30 crediti formativi post lauream

Novembre 1998- Ottobre 2004

Corso di LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Parma

Tesi di laurea in Storia dell'arte medioevale con votazione 110 E LODE (tesi dal titolo "La diocesi di Aosta in Medioevo" - Prof. A.C. Quintavalle)

LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
110 E LODE

Settembre 1994 - Giugno 1998

LICEO LINGUISTICO presso Istituto Regina Maria Adelaide (Aosta)

COMPETENZE LINGUISTICHE ED INFORMATICHE

Conoscenza della lingua francese eccellente

Conoscenza della lingua inglese eccellente

Proficiency Exam presso l'Università di Cambridge con votazione 100/100 (giugno 1999)

First Certificate Exam presso l'High School for Languages in Exeter con votazione 100/100 (maggio 1998)

Conoscenza della lingua tedesca buona

Conoscenze informatiche: Word, Excel, Powerpoint, Publisher

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità a lavorare in gruppo ed in situazioni di complessità organizzativa. Buone capacità di lettura delle dinamiche relazionali sui diversi livelli di comunicazione verbale e non verbale, con attenta capacità di ascolto e nell'instaurare dinamiche produttive.

Ottima capacità di lavorare autonomamente.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del dlgs 196/2003

