

# CURRICULUM VITAE

## **Cinzia Joris**

Nata ad Aosta l' 8 dicembre 1967

Fraz. Cognein 50, 11010 Saint Pierre, Aosta

Tel. 3280280839

<b>C.F.</b> JRSCNZ67T48A326Y <b>P.I.:</b> 01070420078
--

Direttore Tecnico per la ditta ARCHEOS s.a.s, corso Lancieri 15 a Aosta  
Conférencière pour l'agence de voyage CLIO VOYAGES CULTURES, rue du  
Hameau 61, PARIS

## **TITOLI UNIVERSITARI**

**1992\_** Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e filosofia  
**Laurea in Lettere classiche, curriculum archeologia e storia dell'arte** : 110/110 e lode

**1995\_** Centre Européen de Recherches Préhistoriques de Tautavel  
(Pyrénées orientales, Francia)  
**DEA : Diplome d'Etudes Approfondies « Géologie, Paléontologie humaine et Préhistoire »**  
diretto dal professore Henry de Lumley : Bien  
Equivalente **Master di I livello**

**2000\_** Centre Européen de Recherches Préhistoriques de Tautavel (Pyrénées orientales, Francia)  
**Dottorato di ricerca in preistoria**, diretto dal professore Henry de Lumley : Très honorable et  
félicitations du Jury

**2004\_** Università Roma Tre,  
**Master di I livello** in Didattica generale e museale

**2012\_** Equipollenza del *Doctorat de recherche en préhistoire* conseguito all'Università di  
Perpignan (Francia) col Dottorato di Ricerca valido sul territorio italiano

## **ALTRI TITOLI**

**1999\_RAVA, Assessorato Istruzione e Cultura, Servizio Beni Archeologici**

Idoneità al concorso per titoli ed esami per un posto di Istruttore Tecnico

**PUBBLICAZIONI**

**Monografie**

JORIS (C.), MAGNANI BOSIO (E.) 2007\_ *Il tempo abitato. Viaggio tra grange e Terre d'acqua*, edito da ASCOM nell'ambito del progetto Grange.

JORIS (C.) 2002 \_ *Les industries magdaléniennes de l'Ardèche dans le contexte du bassin méditerranéen*, (préface de Jean Combier). Editions Monique Mergoïl, *Collection Préhistoires* dirigée par P. Crotti, Montagnac.

**Articoli**

BERTARIONE (S.), JORIS (C.) 2013\_ *Indagini archeologiche alla Torre dei Balivi: si svela la Sanctitas Murorum di Augusta Praetoria*, Bollettino della Soprintendenza per i Beni culturali della Valle d'Aosta n.9, pp.22-31

SARTORIO(G.), SERGI (A.), ZIDDA (G.), JORIS (C.) 2013\_ *All'ombra del Forte: sette anni di indagini nella chiesa di S.Giorgio a Hône*, Bollettino della Soprintendenza per i Beni culturali della Valle d'Aosta n.9, pp.61-85

FRAMARIN (P.), JORIS (C.), 2012\_ *Resoconto preliminare dei saggi archeologici lungo via S. Anselmo ad Aosta*, Bollettino della Soprintendenza per i Beni culturali della Valle d'Aosta n.8, pp.49-55

BERTARIONE (S.V.), JORIS (C.) 2012\_ *"Aquis inductis per loca difficilia" (C.I.L. II, 5961): aggiornamenti sul onte acquedotto romano del Pont-d'Ael*, Bollettino della Soprintendenza per i Beni culturali della Valle d'Aosta n.8, pp.83-94

JORIS (C.) 2010\_ *La chiesa di S.Giacomo Maggiore detta Chapelle du Bourg*, in Borgo di Pont-St.Martin, dalle origini alla ricostruzione, Musumeci editore, Aosta, pp. 38-45-

JORIS (C.) 2008\_ *Le collezioni archeologiche in Guida al Museo Camillo Leone*, edizioni Whitelight, Vercelli, pp. 12-36

JORIS (C.) 2008\_ *Roma e le sue città, le fondamenta dell'impero. Le collezioni archeologiche come punto di partenza per una ricostruzione storica*, in Educare all'antico. Esperienze, metodi, prospettive, Aracne editore, 2008, pp.

PACCOLAT (O.),JORIS (C.), CUSANELLI-BRESSENEL (L.) 2008\_ *Le mobilier céramique du Grand-St.Bernard (Plan de Jupiter, Plan de Barasson et Musée de l'Hospice)*, in Une voie à travers l'Europe, 11-12 avril 2008, Fort de Bard (Vallée d'Aoste), pp.139-206

JORIS (C.) 2008\_ *I bronzetti figurati delle Collezioni dell'Ospizio*, in Une voie à travers l'Europe, 11-12 avril 2008, Fort de Bard (Vallée d'Aoste), pp.125-138

JORIS (C.) 2008\_ *Les industries épigravettiennes de la grotte des Enfants à Grimaldi dans le contexte du bassin méditerranéen*, Histoire et actualité de l'œuvre scientifique de S.A.S. le prince Albert I de Monaco, Archives de l'Institut de Paléontologie humaine, Mémoire 39, Paris 2008, pp.121-132.

FRAMARIN (P.), GALLORO (S.), JORIS (C.) 2007\_ *Interreg III A "Alpis Poenina" : l'area archeologica del Plan de Jupiter*, in Bollettino della Soprintendenza per i Beni e le attività culturali n.3, pp.23-38.

FRAMARIN(P.), JORIS (C.) 2007\_ *Studio preliminare dei reperti ceramici provenienti da alcuni recenti scavi*, in Atti del convegno "Produzioni e commerci in Transpadana in età romana, Como, formato digitale.

RONC (MC.), JORIS (C.) 2006, *Un Museo per la scuola ? Pare di sì*, in Bollettino della Soprintendenza per i Beni e le attività culturali n.2, pp.330-332.

JORIS (C.) 2006\_ *I materiali di scavo provenienti dall'edificio Sud del Plan di Jupiter : considerazioni preliminari* , in Alpis Graia Archéologie sans frontières au col du Petit-St Bernard, Seminario di chiusura Aosta 2-4 marzo 2006, pp.305-314.

FRAMARIN (P.), LEVATI (P.), JORIS (C.) 2005\_ *Aosta. Insula 46. Materiali archeologici dallo scavo dell'ex albergo alpino*, Bollettino della Soprintendenza per i Beni culturali della Valle d'Aosta n.1, pp. 24-40.

JORIS (C.) 2005\_ *L'archéologie, instrument privilégié d'enseignement de l'histoire : l'exemple des laboratoires didactiques du Musée Camillo Leone de Vercelli*, sous presse, Actes du Colloque, European Archeologist Association, Lyon 8-12 octobre 2004.

JORIS (C.) 2004\_ *Il territorio di Arvier dalla preistoria all'epoca romana*, in Arvier, une communauté au fil de l'histoire, pp 15-42, Musumeci editore.

JORIS (C.) 2002 \_ *Les industrie magdaléniennes du Sud Est de la France dans le contexte du bassin méditerranéen*, l'Anthropologie,106, pp. 99-134..

JORIS (C.) 2001 \_ *La civilisation magdalénienne en Ardèche*, Ardèche Archéologie 18, pp. 1-8.

JORIS (C.) 2000 \_ *La ceramica comune altomedievale e medievale*, in NEGRO PONZI M., Il sito di Trino Vercellese. Edizioni « Il Giglio ».

JORIS (C.) 2000 \_ *Le peuplement du Sud-Est de la France par les civilisations magdaléniennes*, Bulletin d'Etudes préhistoriques et archéologiques alpines XI, pp. 243-265.

ONORATINI (G.), JORIS (C.) 1995 \_ *La grotte des Huguenots*, Ardèche Archéologie, n. 12, p. 22-38

ONORATINI (G.), JORIS (C.) 1995 \_ *Le campement salpétrien de la Rouvière*, Ardèche Archéologie, n. 12, p. 9-22

ONORATINI (G.), JORIS (C). COMBIER (J.) 1995 \_ *Nouvelles données sur le Magdalénien en Ardèche*, El mon mediterrani després del Pleniglacial (18000-12000 BP), Actes du Colloque de Banyoles, p. 201-211

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

### **ARCHEOLOGIA**

**In qualità di Direttore Tecnico per la ditta Archeos sas, corso Lancieri 15, Aosta**

Elenco lavori:

#### **documentazione post-scavo:**

- Aosta, via S. Anselmo campagne di scavo 2007-2010
- Aosta, piazza Giovanni XXIII campagne di scavo 2007-2010
- Hone, chiesa di S.Giorgio
- Brusson, chiesa parrocchiale di S.Maurizio
- Castello di Quart (saggi 08-09-10)
- S. Orso piazzale antistante la collegiata, campagna 2009

#### **coordinamento delle indagini archeologiche:**

- Aosta, Criptoportico forense, realizzazione di un intercapedine (luglio-settembre 2011)
- Aymavilles, ponte acquedotto di Pont-D'Ael (2011 – in corso)
- St.Marcel, castello (maggio novembre 2011)
- Aosta, intervento di ricerca e valorizzazione della Porta Praetoria (ottobre 2011 in corso)
- Aosta, interventi di restauro e valorizzazione di Maison Lostan (maggio 2012 in corso)
- Aosta, Torre dei Balivi, saggio adiacenti alla torre quadrata (gennaio-agosto 2012)
- Castello di Quart (saggio nuova biglietteria e cavidotti 2012)
- Aymavilles, chiesa di S.Léger
- Arnad, sondaggi preliminari Chateau Vallaise
- Aosta, via Malherbes, insula 18

## **REDAZIONE DI VERIFICHE PREVENTIVE DI RISCHIO ARCHEOLOGICO**

### **MUSEOGRAFIA**

#### **1995\_ Musée de l'Homme, Paris**

Realizzazione della mostra permanente « *La grotte Chauvet. Un sanctuaire préhistorique et l'art paléolithique des gorges de l'Ardèche* » a Vallon-Pont d'Arc, (testi riguardanti il Paleolitico superiore, presentazione delle collezioni), nell'ambito di un progetto di « Services de Muséologie du Musée de l'Homme, Paris »

#### **1995-1996 Musée de l'Homme, Paris**

Elaborazione di un progetto museografico per la presentazione della grotta Chauvet et della preistoria dell'Ardèche, proposto al Conseil Général de l'Ardèche, in collaborazione con G. Onorati (CNRS) et F. Serre (Musée de l'Homme, Paris) con la direzione scientifica del professore De Lumley

### **GESTIONE**

**1998/2000\_** Direzione del Centre Européen de Recherches Préhistoriques di Vallon-Pont d'Arc, in rappresentanza del professor Henry de Lumley, presidente dell'istituzione : gestione della mostra sulla grotta Chauvet e organizzazione delle attività di divulgazione delle conoscenze.

**2008-2012\_** Direzione dell'Associazione culturale Memores.

### **INSEGNAMENTO**

#### **2002/2003\_ Università popolare di Vercelli**

Corso di archeologia : i dati recenti sulle civiltà antiche dell'Italia settentrionale

#### **2006\2011\_ COVERFOP, Vercelli**

Corso di formazione per guide turistiche: archeologia del territorio

#### **2007\2008\_ CSEA, Saluggia**

Corso di formazione per guide turistiche: archeologia del territorio

#### **2011 marzo\_ FAI, delegazione di Vercelli**

Corso di formazione “Come fai a leggere un'opera d'arte?”

### **RICERCA**

#### **1996/1999\_ Centre Européen de Recherches Préhistoriques de Tautavel**

Borse d'Etude du Ministère de l'Education National, Académie de Montpellier

**2003-2004\_ Regione Autonoma della Valle d'Aosta, Servizio Beni Archeologici**

Incarico per inventario e analisi del materiale archeologico dei siti romani di Porta Decumana e Terme.

**2004-2005\_ Institut de Paléontologie Humaine, Paris**

Studio delle collezioni litiche epigravettiane provenienti dalla grotta Des Enfants a Grimaldi, Monaco.

**2005-2008\_ Regione Autonoma della Valle d'Aosta, Servizio Beni Archeologici**

Incarichi per inventario e analisi del materiale archeologico proveniente dal colle del gran S Bernardo ( collezioni dell'Ospizio, materiale degli scavi recenti)

**2008-2009: Comune di Pont-St.Martin**

Incarico di studio sulla cappella S.Giacomo (confronto incrociato tra dati archeologici e dati d'archivio)

## **DIDATTICA E COMUNICAZIONE**

### ***Francia***

**1995\_ Exposition « La grotte Chauvet. Un sanctuaire préhistorique et l'art paléolithique des gorges de l'Ardèche », Vallon-Pont d'Arc (Ardèche)**

Conferenze e visite guidate

**1996/1997/1998/1999\_ Centre Européen de Recherches Préhistoriques de Vallon-Pont d'Arc**

Concezione e realizzazione di attività didattiche sulla preistoria (Journées Préhistoire, classes découvertes, laboratori didattici, mostre temporanee), indirizzate a un pubblico scolastico e adulto col contributo del Comune di Vallon-Pont d'Arc e del Conseil Général dell'Ardèche, à Vallon-Pont d'Arc.

**2001-2014\_ Clio, Voyages Culturels, Paris**

Collaborazione puntuale per l'accompagnamento di itinerari culturali in Italia relativi alle civiltà antiche del Mediterraneo.

### ***Italia***

#### **Didattica per le scuole**

**2001/2003\_ Servizio ispettivo, Regione Valle d'Aosta.**

Concezione e realizzazione di 31 laboratori didattici di storia per le scuole medie e superiori.

**2003-2006\_ Liceo Pedagogico Maria Adelaide, Aosta.**

Concezione e realizzazione di un progetto didattico per classi prime e seconde, articolato in percorsi sul territorio e laboratori didattici in classe riguardante la dimensione del sacro nella preistoria e la città romana.

**2003-2005\_ Istituzione scolastica n. 5, Aosta**

Concezione e realizzazione di un progetto didattico articolato in percorsi sul territorio e interventi in classe riguardante il tema delle fonti della storia

### **2003-2009\_ Istituto Tecnico e Commerciale per Geometri e Ragionieri, Aosta.**

Concezione e realizzazione di progetti didattici riguardanti la città romana di Aosta, le fonti della storia.

Concezione e realizzazione di un progetto didattico relativo all'approccio a Medioevo e Rinascimento attraverso le fonti iconografiche.

### **2004-2006\_ Istituto comprensivo Evançon 2, Verrès**

Formazione degli insegnanti e concezione di due progetti didattici per le scuole primarie: la relazione uomo ambiente nella protostoria, cave e miniere in Valle d'Aosta tra epoca romana e Medioevo.

### **2004/2006\_ Regione autonoma della Valle d'Aosta**

#### **Servizio Didattica e Valorizzazione del patrimonio**

Incarico di consulenza nell'ambito del progetto didattico «Sulle tracce di d'Andrade»: realizzazione delle schede didattiche, di laboratori in classe, di supporti pedagogici riguardanti la Torre di Bramafan, di uno scavo archeologico simulato.

VIII Settimana della cultura 2\9 aprile: visite tematiche e organizzazione di ateliers pedagogici nel Museo Archeologico

Fornitura di supporti pedagogici e materiale didattico per il Museo Archeologico di Aosta

### **2007 Società Terre d'acqua, Trino (VC)**

Coordinamento di un percorso di didattica del territorio rivolto a 40 classi elementari e medie degli Istituti comprensivi di Trino e Asigliano.

## **Museo Camillo Leone**

### **2003-2009\_ Responsabile dei Servizi Educativi**

Concezione e realizzazione di **laboratori didattici di storia e archeologia** per scuole primarie e secondarie, formazione degli operatori e coordinamento dell'attività didattica.

Concezione e realizzazione di eventi rivolti al grande pubblico:

- **giornate "Porte Aperte"** per la presentazione dell'attività didattica
- **visite tematiche alle collezioni**, durante la mostra "Peggy Guggenheim e l'immaginario surreale", Vercelli, novembre 2007-marzo 2008
- **visite tematiche alle collezioni** in occasione del centenario della nascita di Camillo Leone
- **percorsi guidati** alle collezioni di ceramica Moche, Settimana della Cultura 2008.

## **Associazione culturale Le Grange**

**2005-2006\_** Concezione e realizzazione di "Le grange di Lucedio e il territorio medievale tra Vercelli e Crescentino nel XIII secolo". Progetto didattico articolato in percorsi sul territorio e laboratori in classe, rivolto a 25 classi elementari e medie inferiori e superiori.

### **2005-2011 Fondazione CRT, Progetto Diderot**

Concezione e realizzazione di "Il 1400 in Valle d'Aosta e nel ducato di Savoia". Progetto didattico articolato in percorsi sul territorio e laboratori in classe.

Concezione e realizzazione di Piemonte e Valle d'Aosta nel Seicento, teatro della politica internazionale", articolato in percorsi sul territorio e laboratori in classe.

Concezione e realizzazione di "Alla scoperta dell'archeologia tra Piemonte e Valle d'Aosta", articolato in percorsi sul territorio e laboratori in classe.

Concezione e realizzazione di " ", articolato in percorsi sul territorio e laboratori in classe.

## **Associazione culturale MEMORES**

### **Castello di Quart, Valle d'Aosta**

Settimana della cultura, marzo 2008

Agosto 2008, Quart Fromage

Concezione e coordinamento di percorsi didattici ideati per comunicare le ricerche in corso di scavo archeologico e restauro

### **Cantiere evento della cattedrale, Aosta**

9-10 Agosto 2008, Percorsi didattici nel cantiere inserito nel suo contesto urbano

30-31 gennaio 2009, Percorsi didattici nel cantiere

### **Castello di Aymavilles, Valle d'Aosta**

23-29 novembre 2008

Concezione e coordinamento **di percorsi didattici** all'interno del sito destinati al grande pubblico e alle scuole, **formazione del personale** appartenente alla associazione "Guide valdostane".

1-5 agosto 2009

Concezione e coordinamento di **percorsi didattici** e di **approfondimenti** tematici all'interno del sito destinati al grande pubblico, mediante utilizzo di supporti multimediali

### **Castelliere di Lignan, Valle d'Aosta**

21 giugno 2009

Concezione e realizzazione di percorsi didattici nel sito, destinati al grande pubblico

### **Cantiere evento di S.Orso, Aosta**

9 agosto 2009

Concezione e realizzazione di percorsi didattici sul cantiere nell'ambito di Foire Culture

### **Arca, Vercelli, Mostra "Peggy Guggenheim e la nuova pittura americana"**

21 novembre 2008-16 marzo 2009

Concezione e coordinamento di **un progetto didattico** destinato alle scuole, articolato in:

a\_ lezioni in classe strutturate come percorsi di immagini

b\_ visite guidate in Arca

c\_ dossier pedagogico scaricabile on-line sul sito del Comune di Vercelli, composto da schede di approfondimento destinate agli insegnanti relative al contesto storico culturale della mostra, dei "giochi" di osservazione delle opere più significativi per le scuole primarie e secondarie inferiori, presentazioni Power Point delle principali correnti artistiche tra fine Ottocento e prima metà del Novecento.



**Arca, Vercelli, Mostra “Gianni Berengo Gardin, Peggy Guggenheim, la casa, gli amici, Venezia”\_17 ottobre, 13 dicembre 2009.**

Servizi di informazione, prenotazione, visite guidate, biglietteria e book-shop

**Museo Camillo Leone, Manifestazione “I colori del tempo”**

21 aprile 2009- 3 maggio 2009

Ideazione della manifestazione e coordinamento dei percorsi didattici per le scuole

**Arca, Vercelli, Mostra “Peggy e Solomon Guggenheim: le avanguardie dell’astrazione”**

25 febbraio 2009-5 giugno 2010

Concezione e coordinamento di **un progetto didattico** destinato alle scuole, articolato in:

a\_ lezioni in classe strutturate come percorsi di immagini

b\_ visite guidate in Arca

c\_ schede didattiche interattive di osservazione delle opere

Coordinamento e realizzazione delle **visite guidate** in Arca destinate ad un pubblico adulto

**FAI. I luoghi del cuore, Trino, agosto 2010**

Ideazione e coordinamento di percorsi didattici organizzati nel sito di S. Michele in Insula in occasione della raccolta firme FAI per i Luoghi del cuore.

**Trino 150, Aprile-giugno 2011, Trino**

Ideazione e coordinamento degli eventi organizzati nell’ambito del progetto Trino 150 approvato e cofinanziato dalla Regione Piemonte.

**Aymavilles, Ponte acquedotto di Pont-d’Ael, aprile -.settembre 2015**

Rendez-vous avec l’archéologue, visite specialistiche al sito monumentale